



2. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL

LA GUITARRA ERL

12.-15. August 2020

Festspielhaus Erl



LA GUITARRA ERL ... The Art of Guitar 2020

Liebes Publikum!

Nach der erfolgreichen Premiere des ersten La Guitarra Erl Festivals 2019 im Festspielhaus Erl lässt das zweite Internationale Gitarrenfestival LA GUITARRA ERL vom 12. bis 15. August wieder spannende und vielsaitige Noches de Guitarra mit internationalen Stars im Festspielhaus erwarten.

Zum Auftakt am 12. August präsentiert sich der talentierte Gitarrennachwuchs des Tiroler Landesmusikschulwerkes und des Tiroler Landeskonservatoriums mit vielsaitigen Saitenspielen in der Festung Kufstein.



Vom 13. bis 15. August ist im Festspielhaus ein wahres Gipfeltreffen der Gitarrenmusik zu erwarten. Weltbekannte Gitarristen und Musiker aus den Genres Klassik, Jazz, Flamenco und World stellen die Gitarre in den Mittelpunkt des Abends und entführen mit höchster Virtuosität und Kunst in einzigartige Klangwelten voller Passion und Emotion.

Una Noche de 5 Guitarras eröffnet am 13. August mit JULIA MALISCHNIG und dem herausragenden EUROPEAN GUITAR QUARTET.

Der 14. August bietet ein außergewöhnliches Doppelkonzert, in dem sich Gitarre und Klavier begegnen: Das TRIO ELOGIO und die australische Pianistenlegende DAVID HELFGOTT faszinieren in einer einmaligen Noche de Guitarra & Piano.

Ein Gitarre & Rhythmus Kurs mit CECILIO PERERA und MARINA RAZUMOVSKAJA in Kooperation mit Sommer KIK rundet das zweite La Guitarra Erl ab und lädt zur aktiven Teilnahme ein.

Die Kursteilnehmer stimmen im Impulskonzert Viva la Musica! am 15. August im Foyer des Festspielhauses auf einen rhythmischen Abend ein, der mit dem spanischen Flamenco Stargitaristen TOMATITO in der anschließenden Noche de Guitarra Flamenca seinen Höhepunkt findet. Freuen Sie sich mich mir auf The Art of Guitar 2020 im einzigartigen Festspielhaus und einen Sommer voller Gitarrenklänge!

Ihre
Julia Malischnig – La Guitarra Erl

Grußwort

Liebe Festivalbesucherinnen und -besucher!

Ich freue mich sehr, dass das Internationale Gitarrenfestival „La Guitarra“ heuer bereits zum 2. Mal im Festspielhaus Erl stattfindet. Das Festspielhaus mit seiner modernen Infrastruktur und hervorragenden Akustik bietet beste Voraussetzungen für das Festival und die wunderschöne Umgebung schafft eine ideale Verbindung von Kultur und Natur und lädt zum Entspannen und Genießen ein.

Das Programm spiegelt die vielen Facetten der Gitarrenliteratur wider und macht die Gitarre als äußerst vielseitiges, virtuos Instrument erlebbar. Bekannte Größen der internationalen Gitarren- und Musikszene werden in Erl zu Gast sein und einen weiten musikalischen Bogen von klassischer Musik, über Jazz und Flamenco bis hin zu Worldmusic spannen. Das Festival wird damit zu einem Schmelzriegel der Kulturen und Musikstile. Spannende Programme und interessante Künstlerpersönlichkeiten sorgen für mitreißende Konzerterlebnisse und werden das Publikum begeistern. Außerdem leistet das Festival auch einen wichtigen Beitrag zur musikalischen Nachwuchsförderung. Zum einen werden Preisträgerinnen des Wettbewerbs Prima la musica und TeilnehmerInnen der Talentförderung des Tiroler Landeskonservatoriums im Rahmen eines Auftaktkonzertes auf der Festung Kufstein ihr Können auf der Gitarre präsentieren. Zum anderen besteht für aufstrebende junge Talente die Möglichkeit zur Teilnahme an

einem Gitarren- und Rhythmusworkshop, um sich musikalisch weiterzuentwickeln. Das Gitarrenfestival Erl lädt also gleichermaßen zum aktiven Musizieren als auch zum Konzertgenuss ein. „Die Musik spricht für sich allein. Vorausgesetzt, wir geben ihr eine Chance.“ (Yehudi Menuhin, 1916–1999) In diesem Sinne danke ich Festivalleiterin Julia Malischnig für ihre Initiative sowie ihr großes Engagement und wünsche dem 2. Internationalen Gitarrenfestival La Guitarra in Erl viel Erfolg und dem Publikum schöne musikalische Stunden!

Ihre
Dr. Beate Palfrader
Landesrätin für Bildung, Kultur, Arbeit und Wohnen



Foto: Tanja Cammerlander

EHRENSCHUTZ

Dr. Hans Peter Haselsteiner, Präsident der Tiroler Festspiele Erl
Dr. Beate Palfrader, Landesrätin für Bildung, Kultur, Arbeit und Wohnen

Konzertprogramm

Mi. 12.8. 19.00 Uhr

Festung Kufstein
Auftakt

**LA GUITARRA NEXT
GENERATION IN
CONCERT**

Do. 13.8. 20.00 Uhr

Festspielhaus Erl

**JULIA MALISCHNIG
& EUROPEAN GUITAR
QUARTET**

Una Noche de 5 Guitarras

Fr. 14.8. 20.00 Uhr

Festspielhaus Erl
Doppelkonzert

**TRIO ELOGIO
DAVID HELFGOTT**

Una Noche de Guitarra &
Piano

Sa. 15.8. 18.30 Uhr

Foyer Festspielhaus Erl

VIVA LA MUSICA!

Impulskonzert des
Workshops Gitarre &
Rhythmus

Sa. 15.8. 20.00 Uhr

Festspielhaus Erl

TOMATITO

Una Noche de Guitarra
Flamenca

Kursprogramm

13. – 15.8.

FH Kufstein

**VIVA LA MUSICA!
mit CECILIO PERERA &
MARINA RAZUMOVSKAJA**

Gitarre & Rhythmus Workshop für Jugendliche
und Erwachsene mit dem international gefeierten

mexikanischen Gitarrenvirtuosen Cecilio Perera
und Musikpädagogin, Tänzerin und Kastagnet-
tenvirtuosin Marina Razumovskaja.

Das Ergebnis wird von den Teilnehmern in
einem Impulskonzert am 15. August um 18.30
Uhr im Foyer des Festspielhauses bei freiem
Eintritt präsentiert.

Kurskosten: € 45

In Kooperation mit sommerKIK

Info & Kursanmeldung
www.rm-kuusk.at/sommer-kik

sommer:KIK
Kulturakademie für junge Menschen vom 8. bis 18. Lebensjahr



LA GUITARRA NEXT GENERATION IN CONCERT

Mi. 12.8. 19.00 Uhr

Festung Kufstein
Auftrittskonzert

Gitarrenpreisträger des Wettbewerbs Prima La Musica sowie junge Teilnehmer der Talentförderung des Tiroler Landeskonservatoriums gestalten den musikalischen Auftakt zum zweiten La Guitarra Erl Festival im stimmungsvollen Ambiente der Lounge in der Festung Kufstein. Der talentierte Gitarrennachwuchs des Landes Tirol präsentiert sich dabei mit vielseitigen Saitenspielen in verschiedensten kammermusikalischen Besetzungen. Bühne frei für La Guitarra Next Generation in Concert!

Eintritt frei



JULIA MALISCHNIG & EUROPEAN GUITAR QUARTET

UNA NOCHE DE 5 GUITARRAS

Do 13.8. 20.00 Uhr

Festspielhaus

Julia Malischnig

Zoran Dukić

Pavel Steidl

Thomas Fellow

Reentko

Zoran Dukić, Pavel Steidl, Thomas Fellow und Reentko sind das European Guitar Quartet: vier Musiker, jeder für sich ein vielbeachteter Name in der Musikwelt, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, die konzertante Tradition des Instruments mit den expressiven, dynamischen Klängen der Moderne zu verbinden.

Die Kärntner Ausnahmegitarristin Julia Malischnig geht das musikalische Wagnis ein, gemeinsam mit den vier gefeierten Gitarristen mit zeitgemäßen Umarmungen von Konzertmusik, Worldmusic und Jazz die Welt der klassischen Gitarre buchstäblich auf den Kopf zu stellen.

Seit seinem vielbeachteten Debut-Konzert 2012 in Dresden begeistert das European Guitar Quartet Publikum und Kritiker gleichermaßen und ist das Dream-Team der internationalen Gitarrenszene. Zoran Dukić (CRO) fasziniert mit seiner unglaublich dynamischen und klanglichen Virtuosität. Pavel Steidl (CZ) ist bekannt für seine einzigartigen und unnachahmlich intensiven Interpretationen von klassisch-romantischer Musik. Thomas Fellow (D) ist ein akustischer Gitarrist ersten Ranges. Der Autor und Komponist zählt gerade aufgrund seines innovativen Spiels zu den erfolgreichsten

Musikern seines Fachs. Reentko (D) erhielt internationale Anerkennung nicht nur als beeindruckender Gitarrist und Perkussionist, sondern auch als Komponist, dessen Werke vielfach Preise erringen konnten.

Julia Malischnig (A) spricht eine leidenschaftliche musikalische Sprache, die ihrer ganz eigenen Note folgt. In vielen musikalischen Welten zuhause, beeindruckt sie durch einen unverwechselbaren authentischen Stil. Inspiration erfährt ihr Spiel von ihren internationalen Konzertreisen ebenso wie von ihren Kärntner Wurzeln.



In Kooperation mit der



KUFSTEIN

Festung Kufstein GmbH

SPARKASSE
Kufstein

TRIO ELOGIO

UNA NOCHE DE GUITARRA Y PIANO

Fr 14.8. 20.00 Uhr

Festspielhaus Erl
Doppelkonzert

Petrit Çeku

Pedro Ribeiro Rodrigues

Tomislav Vukšić

Das Trio Elogio mit Petrit Çeku (Kosovo), Pedro Ribeiro Rodrigues (Portugal) und Tomislav Vukšić (Kroatien) ist eines der energiegeladesten Gitarrenensembles der heutigen Klassikszene. Angetrieben von dem Wunsch, Werke großer Komponisten aufzuführen, die nicht auf einer Gitarre spielbar sind, präsentiert das Trio viele Arrangements von Klavier und Orchestermusik. Ihre brillanten Interpretationen haben zeitgenössische Komponisten wie Krešimir Seletković, Rafet Rudi und Hugo Vasco Reis dazu inspiriert, für das Gitarrentrio zu komponieren. Als Ensemble teilten sie sich die Bühne mit bedeutenden Musikerinnen und Musikern bei Kammermusikfestivals in ganz Europa. Die drei Gitarristen begeistern in ihrem exzellenten Zusammenspiel mit höchster Virtuosität, Charisma und Esprit und reißen dabei das Publikum stets zu Begeisterungstürmen hin.



DAVID HELFGOTT

UNA NOCHE DE GUITARRA Y PIANO

Fr 14.8. 20.00 Uhr

Festspielhaus Erl
Doppelkonzert

Er ist eine der außergewöhnlichsten Künstlerpersönlichkeiten unserer Zeit. Die Pianisten-Legende David Helfgott.

David Helfgott wurde 1947 als Sohn jüdischer Einwanderer im australischen Melbourne geboren. Seit frühester Kindheit galt er als musikalisches Wunderkind und seine Liebe gehörte der klassischen Musik. Bereits als Schulkind zeigte er sein herausragendes Talent als Pianist und gewann zahlreiche Musikwettbewerbe. Mit 19 Jahren verließ er Australien und ging nach London, wo er am Royal College of Music sein Klavierstudium aufnahm. Dort wurde er von Cyril Smith ausgebildet, der ihn als brilliantesten Schüler seiner Dozentenlaufbahn bezeichnete und ihn mit dem Künstler Horowitz verglich. Am College gewann David Helfgott zahlreiche Preise, darunter auch den Dannreuther Preis, den er für seine Aufführung von Rachmaninoffs 3. Symphonie erhielt. Gegen Ende seines Studiums versank Helfgott zunehmend in seiner „eigenen“ Welt und wurde fortan wegen einer schweren emotionalen und mentalen Schwäche in Krankenhäusern behandelt. Viele Jahre lang wurde dem Genie das Klavierspielen seitens der Ärzte verboten – bis David Helfgott in den achtziger Jahren auf eigenen Wunsch und eigenes Drängen wieder zur Musik zurück fand. Mitte der neunziger Jahre kehrte er in das große Musikgeschäft zurück und gab Konzerte in Australien und Europa. Der oscarprämierte Film *Shine – Der Weg ins Licht* (1996) ebnete ihm den Weg, um endgültig die klassischen Bühnen der Welt zu erobern. Seither trat er in den berühmtesten Konzertsälen der Welt auf. 2004 wurde ihm die Ehrendoktorwürde der University of Western Australia verliehen, zwei Jahre später wurde er als erster Musiker überhaupt im Australian Walk of Fame aufgenommen. 2016 erschien die Dokumentation über die Pianistenlegende als Kinofilm *Hello I am David* der deutschen Regisseurin Cosima Lange. In den vergangenen Jahren tourte Helfgott in über 40 Ländern. David Helfgott spielt, was er fühlt, sagt, was er denkt und berührt Menschen – im wahrsten Sinne des Wortes.

„Klavierspielen ist ein riskantes Geschäft, aber man muss Risiken eingehen, denn das Leben ist nur ein sehr kurzes Zauberstück.“
David Helfgott



D O P P E L K O N Z E R T

TOMATITO

UNA NOCHE DE GUITARRA FLAMENCA

Sa 15.8. 20.00 Uhr

Festspielhaus Erl

Tomatito

Gitarre

José del Tomate

Gitarre

Kiki Cortiñas

Gesang

Morenito de Íllora

Gesang

El Piraña

Perkussion

José Maya

Tanz

Der fünffache Latin-Grammy-Gewinner Tomatito zählt zu den größten Flamenco Gitarristen unserer Zeit. Wie kaum ein anderer verkörpert er den Flamenco Nuevo. Der im südostspanischen Almería als José Fernández Torres geborene Star-Gitarrist ist ein Gitarrenzauberer, der mit seinem Instrument immer wieder neue Klanghorizonte eröffnet. Die Begeisterung für den Flamenco wurde Tomatito in die Wiege gelegt. Schon Großvater und Vater – die sich als Gitarristen beide „El Tomato“ nannten – zelebrierten diese uralte andalusische Musik- und Tanztradition. Als Zwölfjähriger wurde er von niemand Geringerem als Paco de Lucía entdeckt, später spielte der Spanier zwei Jahrzehnte an der Seite des berühmten Flamenco-Sängers Camarón de la Isla.

Tomatito ist ein großer Flamenco-Stilist voller Virtuosität und mitreißendem polyrhythmischen Ideenreichtum, der traditionellen Flamenco mit Jazz, Rock, Blues und Bossa Nova kombiniert.

Im Festspielhaus Erl begleitet ihn sein Sohn José del Tomate an der Gitarre sowie ein hervorragendes Ensemble mit Gesang, Perkussion und Tanz.

Flamenco für alle Sinne, traditionell und höchst modern zugleich!



Karten und Preise

Einzelkarte Konzert am 13.8. € 25

Einzelkarte Konzert am 14.8. € 40

Einzelkarte Konzert am 15.8. € 40

Konzertpass € 85 / € 65 ermäßigt für Schüler und Studenten

Konzertkarten sind über das Kartenbüro der Tiroler Festspiele erhältlich.

Kartenbüro der Tiroler Festspiele Erl

Festspielhaus, Mühlgraben 56 a

6343 Erl (A)

Tel +43 (0)5373 81 000 20

karten@tiroler-festspiele.at

Ermäßigungen

€ 10 Ermäßigung für Schüler und Studenten

10% Ermäßigung für Mitglieder des Vereins Freunde der Tiroler Festspiele Erl und Ö1 Club-Mitglieder

20% Ermäßigung für Clubmitglieder der Tiroler Tageszeitung auf ein limitiertes Kartenkontingent

Workshop-Karten sind über das Büro von SommerKik erhältlich

Info & Kursanmeldung Tel +43 (0)660 244 3086

www.rm-kuusk.at/sommer-kik



www.gitarrenfestival.at



TIROLER FESTSPIELE ERL SOMMER

09. JULI

02. AUG



2020

OPER

RICHARD WAGNER LOHENGRIN

Dirigent **Titus Engel**
Regie **Katharina Thoma**

10. / 12. / 18. JULI

OPER

GIOACHINO ROSSINI BIANCA E FALLIERO

Dirigent **Giuliano Carella**
Regie **Tilmann Köhler**

11. / 17. / 19. JULI

SPECIAL

MUSICBANDA FRANUI UND DER CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS WOHIN ICH GEH'

14. JULI

SPECIAL

CHRISTIAN MUTHSPIEL & ORJAZZTRA VIENNA

22. JULI

OPER

ENGELBERT HUMPERDINCK KÖNIGSKINDER

Dirigentin **Giedrė Šlekytė**
Regie **Matthew Wild**

24. / 26. JULI / 01. AUG

KONZERT

CAMERATA SALZBURG & PAUL LEWIS

25. / 28. / 29. JULI

u. v. a. m.

Info • Karten

T +43 (0)5373 81000-20
www.tiroler-festspiele.at

 Bundeskanzleramt



STRABAG
TEAMS WORK

K
Kufsteinerland
verbundet

Bank Austria
Member of UniCredit

